

# 染色班

担当者 中澤円・横山恵莉・井口楓

## 1. 作業主旨・目的

染色班は女性利用者 8 名・女性職員 3 名で構成されている、学園唯一の女性だけの班です。作業は主に化学染料を使用した絞り染めを行い、草木染めや昨年度より始めた藍染めにも力を入れています。また、個人に合った作業内容として、刺繍糸を使用した刺し子・運針作業、運針し終えた布を貼り合わせたコースターの作成も行っています。

絞り染め作業は、運針・絞り・染色・絞り解きといった工程で進めていきます。一人一人の作業ペースは異なり、技術面においても根気のいる作業である為、無理をさせずに、その人らしさを追求しながら取り組んでいます。作品作りの中で連携作業はなく、一人で 1 つの作品を完成させていきます。絞り染め作業では、一般の人なら 1~2 日間で出来る品物でも、早くて 2 週間、大作や難しい柄になると 2~3 ヶ月掛かります。完成までに時間は掛りますが、一人が 1 つの作品を完成させる事で責任感や達成感を得る事が出来ます。また、やり直しが続いたり、布を破ってしまう等の失敗もありますが、そのようなプロセスを大切にしていける事で、次の作品作りに繋がる様、やる気を失わせないように心掛けています。デザイン決めから絞り解きにおいて一つ一つの作業が手作業な為、同じ柄の作品は存在しても、その絞りや運針の表現において同じ物は一つもありません。世界にたった一つしかない作品を作り上げる事で自信に繋げ、日々の生活に潤いを与え、伸び伸びと作業に取り組めるようにしています。

作品作り以外にも、歩行・指先の運動を取り入れています。年齢層の幅が広い為、各々のペースに合わせ、無理のない範囲で体力向上・維持に努めています。また、作業では座っている事が多い為、体育を通して体を動かして気分転換にもなるよう、様々なレクリエーションを取り入れて実践しています。

## 2. メンバー構成

平成 30 年 10 月 1 日現在

園生	性別	年齢	I Q	M A	判定	重複障害
A	女	5 7	1 1	1 歳 11 ヶ月	最重度	有り
B	女	5 5	1 3	2 歳 3 ヶ月	最重度	有り
C	女	5 3	3 1	5 歳 6 ヶ月	重度	有り
D	女	6 2	3 2	5 歳 8 ヶ月	重度	有り
E	女	4 0	2 5	5 歳 1 ヶ月	重度	有り
F	女	7 9	2 2	3 歳 10 ヶ月	重度	有り
G	女	6 6	3 2	5 歳 8 ヶ月	重度	有り
H	女	3 1	測定不能	-	最重度	有り

## 3. 作業内容・工程

### 【藍染め作業】

(1) デザイン決め→(2) 絞り→(3) 染料に 30 分浸す→(4) 水、発色剤の順に浸す→(5) すすぎ→(6) 脱水→(7) 乾燥→(8) 解き→(9) 完成

### 【絞り染め作業】

- (1) 絞り図案作成→ 作りたい図案を選び、布に書き写す。
- (2) 運針→ 写した図案を一針ずつ縫う。針目に大きなばらつきのある利用者、返し縫いのできる利用者に関しては、描き写した図柄に点線を打ち運針していく。
- (3) 色決め→ 模様を何色にするか、その染色順番を確認しながら決める。
- (4) 絞り→ 布寄せ、裏布の巻き込みの確認、固結び、巻き上げ、固結びの順に行う。
- (5) 煮染め→ 決めた色をもとに化学染料で染める。
- (6) すすぎ
- (7) 脱水・乾燥
- (8) 絞り解き→ はさみで一つずつ慎重に解いていく。
- (9) アイロンかけ
- (10) 製品化 → 既製品以外は裏布を当て、職員がミシンで縫う。
- (11) 完成

### 【刺し子・運針作業】

- (1) 布に線を引く→ (2) 刺繍糸の色選び・必要な長さに切る→
- (3) 色の配色を考え運針していく→ (4) 水洗い（引いていた線を消す）→
- (5) 乾燥→ (6) アイロンかけ→ (7) 完成

#### 作業風景



藍染め



絞り染め



運針・刺し子



コースター作成

## 4. 作品紹介

絞り染め作品… 暖簾、巾着、ランチョンマット、コースターなど

藍染め作品… 風呂敷、ペットボトルカバー、コースター、ポーチなど

その他の作品… 刺し子・運針ポーチ、イヤリング、ヘアゴムなど

